



## 2018 臺灣世界管樂大會 2018 臺灣國際室內管樂作曲大賽

### 一、計畫宗旨：

台灣管樂指導者聯盟(Taiwan Band Director Association)鼓勵並催生原創音樂創作，建立自創作、出版到行銷與作品推廣的完整平台，鼓勵世界各地之作曲家為原創音樂加入新血，並提升音樂作品的質與量。我們期望透過比賽，發掘更多音樂人才並培育更多創意作曲家，豐富臺灣管樂的資產，亦提供作曲家提供一個發表創作和交流的平臺。本大賽最後優勝的作品將有機會成為「2019 國際室內管樂合奏大賽(2019 International Wind Band Competition)」公開組指定曲，藉此可向全世界展現豐富多元的藝術生命力。

### 二、主辦單位：台灣管樂指導者聯盟

### 三、協辦單位：卡禮文化事業有限公司、台灣行進樂隊聯盟

### 四、報名資格：不限年齡、國籍皆可報名參加

### 五、投件辦法：

(一) 請至台灣管樂指導者聯盟官網下載報名表格，寄至 E-mail: [taiwanclinic@gmail.com](mailto:taiwanclinic@gmail.com)，若三日內主辦單位無回覆，請來電洽詢。

(二) 繳件方式：限通訊繳件，請於收件截止日前將參賽文件寄達主辦單位，並於信封標註「台灣管樂指導者聯盟 收(請註明報名 2018 臺灣國際室內管樂作曲大賽)」

地址：108 台北市萬華區長沙街二段 96 號 7 樓

電話：02-2370-6619

(三) 繳件期限：即日起至 2018 年 6 月 22 日(五)為止，請參賽者務必於此日期前寄達主辦單位辦公室。

(四) 繳交資料：請確認以下文件是否已備齊再一並寄出，若有問題請洽主辦單位。

- 報名表格
- 樂曲解說：500 字為限(含樂曲架構、創作理念與作曲手法)
- 作曲家簡介：300 字為限
- 參賽作品總譜：請以 B4 規格(25.7cm x36.5cm)裝訂完整、一式 8 份
- 參賽作品光碟：參賽作品之 midi 檔或 WAV 檔
- 創作屬實切結書



## 六、比賽規定

(一) 參賽作品需符合以下規定：

- 參賽作品必須為管樂作品。
- 未曾以任何其他的形式出版或公開演出。
- 於其他場合之獲獎作品不得投件參賽。
- 於其他場合之受委託之作品不得投件參賽。
- 不接受一人以上之共同創作。

(二) 每人至多繳交兩件作品

(三) 作品主題：不限

(四) 作品長度：15-20 分鐘

(五) 編制：作品以下表之樂器編制為原則，最大不可超過下表之編制。

B 組	A 組
Piccolo	Piccolo
Flute 1. 2.	Flute 1. 2.
(Opt.) Oboe 1. 2.	Oboe 1. 2.
(Opt.) Bassoon 1. 2.	Bassoon 1. 2.
Bb Clarinet 1. 2. 3.	Bb Clarinet 1. 2. 3.
Bb Bass Clarinet	Bb Contra Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1. 2.	Bb Bass Clarinet
Bb Tenor Saxophone	Eb Alto Saxophone
Eb Baritone Saxophone	Bb Tenor Saxophone
Bb Trumpet 1. 2. 3.	Eb Baritone Saxophone
F Horn 1. 2. 3. 4.	Bb Trumpet
Trombone 1. 2. 3.	F Horn 1. 2. 3. 4.
Euphonium	Trombone 1. 2. 3.
Tuba	Euphonium
String Bass	Tuba
Timpani	String Bass
Bass Drum	Timpani
Snare Drum	Bass Drum
Cymbal	Snare Drum
Vibraphone	Suspended Cymbal
Glockenspiel	Vibraphone
Xylophone	Glockenspiel
Marimba	Xylophone
	Marimba



#### (六) 注意事項：

所有參賽作品不得出現可辨識姓名之文字或符號、或無關音樂之文字或符號，違者將取消參賽資格。

若參賽者進入決賽，請於通知後的一周內提供紙本分譜一份，郵戳為憑，逾期取消入選資格。分譜請以 A4 (21 cm x29.6 cm) 單面印製，並標明頁碼及樂器名稱。

所有繳交資料必須齊全且完整，若資料不全、不符資格及逾期繳件者，恕不受理報名。所有繳件資料恕不退件，請參賽者自行備份繳件資料。

### 比賽組別

#### (一) A 組 (Category A)

級別難度：約四~五級

條件要求：無

#### (二) B 組 (Category B)

級數難度：約三級

條件要求：建議 Bb 調樂器最高音高不超過 Hi A，樂曲速度等於或大於♩=148 時，不出現 16 分音符為原則。

### 七、比賽程序

#### (一) 初審：

1. 主辦單位將邀請國內外專業評審評選，並於七月初選出六首進入決賽曲目，入選者將公告於主辦單位官網並以 E-mail 通知參賽者。
2. 評審獨立審核選手提交的參賽作品，並通過評分方式（1~5 分）各自分別選拔六份參賽作品，總分最高的六份作品將晉級決賽。如果出現平局的情況，評委將會為平局作品投票表決，若仍出現平局情況，將會由大會之藝術顧問投下抉擇性的一票。

#### (二) 決賽：

1. 獲選進入決賽之作品，將於 2018 年 8 月台灣國際音樂節(2018 Taiwan Band Clinic) 時由主辦單位辦理音樂會形式進行決賽，並由國內外專業評審選拔最終的獲勝作品並評定名次。
2. 決賽當天在六首曲目演出結束後，評審將會召開封閉式會議、決選前三名得獎作品與佳作作品，並於評審會議後於大會會場公告。
3. 最佳人氣獎：比賽當天將開放學校管樂團、管樂團員、管樂教育者與樂團指揮入場聆聽，並提供投票票券於音樂會結束後公開投票，票數最高之作品得獲選為最佳人氣獎。



### (三) 評審名單：

本次作曲大賽邀請之藝術顧問與國內外專業評審名單將會於 12 月公告於台灣管樂指導者聯盟官網。

## 八、獎項

### A 組：

- 第一名 一位：獎狀乙紙、獎金暨著作權授權金美金 2,000 元
- 第二名 一位：獎狀乙紙、獎金暨著作權授權金美金 1,500 元
- 第三名 一位：獎狀乙紙、獎金暨著作權授權金美金 1,000 元
- 佳 作 一位：獎狀乙紙、獎金暨著作權授權金美金 500 元
- 最佳人氣票選獎：獎狀乙紙

### B 組：

- 第一名 一位：獎狀乙紙、獎金暨著作權授權金美金 1,500 元
- 第二名 一位：獎狀乙紙、獎金暨著作權授權金美金 1,000 元
- 第三名 一位：獎狀乙紙、獎金暨著作權授權金美金 500 元
- 佳 作 一位：獎狀乙紙、獎金暨著作權授權金美金 300 元
- 最佳人氣票選獎：獎狀乙紙

(一) 前三名與佳作之得獎作品，主辦單位將安排協辦單位「卡禮文化事業有限公司(CANON ART International Co. Ltd.)」接洽樂譜出版事宜。

(二) 以上獎項之獎金皆含百分之十所得稅，得獎參賽者將由主辦單位代扣所得稅並開立扣繳證明。

(三) 主辦單位將邀請國內外專業評審委員評定名次，比賽獎項視情況得調整名額，各獎項皆可從缺。

## 九、注意事項：

(一) 所有獲選之作品，其著作權歸獲選者享有。前三名與佳作得獎者應簽署著作財產權授權書，並授權主辦單位與協辦單位：卡禮文化事業有限公司可不限媒材、時間、次數、形式、地域利用或公開發表，並不應向主辦單位及授權之人行使人格權。

(二) 得獎者應保證其參賽作品為自行創作，若發生侵害第三方權益者應自行負責，如主辦單位因參賽者的因素受到損害、應負責賠償責任。若參賽者涉及抄襲或違反其他法令者，主辦單位將有權撤銷獲獎資格並追回著作權授權金。

(三) 主辦單位與評審委員擁有最終裁定權。

(四) 如有未盡事宜與活動相關更新消息，將會公告於台灣管樂指導者聯盟官網。



## 十、主辦單位聯絡方式



台灣管樂指導者聯盟

地址：108 台北市萬華區長沙街二段 96 號 7 樓

電話：02-2370-6619

傳真：02-2370-7092

Web： <https://www.taiwanbandclinic.org/>

E-mail: [taiwanclinic@gmail.com](mailto:taiwanclinic@gmail.com)