



2018 国际室内管乐合奏大赛简章

2018 International Wind Band Competition

活动说明

台湾国际音乐节最受瞩目的「国际室内管乐合奏大赛」,是台湾国际音乐节的年度盛事。目的是为促进国际间管乐学子之国际交流。台湾国际音乐节也将同时举办音乐会、大师讲习会和国际音乐特展,提供参赛乐团指导者及学生一个学习及观摩的机会,让所有参加的人能够欣赏到国内外音乐家的精采演出及分享丰富的人生经验。

活动内容

一、参加资格

1、组别：

- ◎小学组：全球小学之管乐团，于本次比赛当中，表演者的年龄介于 6 至 12 岁。
- ◎中学 A、B 组：全球中学之管乐团，于本次比赛当中，表演者的年龄小于 18 岁。
- ◎公开组：全球之管乐团，参赛者身分不限年龄。

2、人数：含指挥不超过 80 人。

3、注意：报名资格不符者、不得参加比赛。

4、资料填报不实及违反参赛人数上限之规定者，如经检举查证属实，一律不予计分。

5、所有参赛人员只能参加一个比赛乐团，不得重复参加。

二、比赛日期

2018 年 8 月 3 日(五)-2018 年 8 月 5 日(日)

三、报名方式

1、截止时间：即日起至 2018 年 3 月 30 日 (星期五) 止。

2、方法：报名表格请洽主办单位，填写完整后连同支付报名费用凭证复印件、团队与指挥之电子报名数据(中英文简介字数各 350 字，照片 800*600 画素/JPG 格式)、团队演出座位图(含谱架、椅子)等等(缴交内容请详见「十、比赛规则及注意事项」)，以电子文件方式寄到 taiwanclinic@gamil.com，并于主旨注明「报名 2018 国际室内管乐合奏大赛-xxx(团队名称)」。若需要更改数据，请于 5/11 以前将正确数据交至主办单位。

四、参赛名额

如报名团队过多，本会有权依据检附资料筛选参赛之团队，并于 2018 年 5 月底公布在本单位网站上，将不另行通知。

五、参加费用

本主办单位将提供优惠旅游报价。报价包含比赛报名费、大会手册、音乐会门票、大师讲座、闭幕餐会及保险。报价将会根据参加团队需求，如住宿条件、旅游景点费用、排练场地或乐器租借等条件而有所不同。详情请洽主办单位。

(邮箱:taiwanclinic@gmail.com 电话：+886-2-2370-6199)

注意事项：

- A.大陆团体请根据**大陆地区专业人士来台从事专业活动申请须知**内容，申请来台演出。
- B.若还未确定演出人数，可先按照目前确定的团员人数缴费，如有更动，请在 2018 年 4 月 30 日前告知，费用将多退少补。

六、比赛要点

- 1、报到时间：参赛者均须于开赛前九十分钟完成报到手续。
(请务必准时报到，以利比赛进行，逾时将压缩该队热身时间)
- 2、比赛日期：2018 年 8 月 3 日(五)~8 月 5 日(日)。
- 3、比赛地点：台北。
- 4、比赛时间：自按铃开始进场，第一曲指定曲目，第二曲之后为自选曲目。(见比赛规则)
演奏时间(含上、下舞台及搬运乐器)全程不得超过指定时间，若超时将予以扣分。
- 5、领队会议：主办单位将于报名截止后，举行领队会议，会议中以抽签方式决定各参赛团队出场顺序，并于 2018 年 6 月中旬前公布于台湾国际音乐节网站上。
- 6、自选曲：参赛各队须选择一首适合该团队程度及具特色之自选曲一首，并于 2018 年 6 月 8 日(五)前将指挥总谱七份，邮寄达主办单位，以供比赛时，评审使用。
- 7、大会提供之器材与舞台须知：
 - A)乐器：定音鼓 23"、26"、29"、32" 各一，室内大鼓 40" x1、低音木琴 x1、高音木琴 x1、电铁琴 x1、高音铁琴 x1、大锣 x1、管钟 x1、钢琴 x1(其余打击乐器请自备)
 - B)设备：乐团谱架、乐团椅。(大会不提供低音提琴椅，敬请参赛团队自备)
 - C)大会将提供比赛舞台配置图供参赛团队参考，并请比赛团队于缴交数据附上团队演出座位图。
 - D)比赛场地将摆设基本的打击乐器，乐团可以在无需撤场的情况下摆设自己携带的打击乐器，请参赛团队考虑舞台有限空间。

E)若团队需要于演出前调整座位、谱架、设置打击乐器等，请于演出结束后复原，以便下个团队使用。所有搬移、复原时间将列入舞台时间内，大会将会于舞台旁边安排人员协助团队复原。

七、指定曲：

- 小学组：

"丢丢铜仔"狂想曲

Diu Diu Tong Rhapsody

宜兰民谣 编曲：朴守贤

級數：2.5 級 曲长：5 分 40 秒

- 中学 AB 组：二选一

(1).阿美族民幻想曲

Ami's Harvest Festival

编曲：清水大辅 由“H”段开始演奏至结束

級數：3 級 曲长：3 分 20 秒

(2).大稻埕行进曲

March "Twatutia"

作曲：邓雨贤 编曲：李翰威

級數：3 級 曲长：3 分鐘

- 公开组：二选一

(1).阿美族民幻想曲

Ami's Harvest Festival

编曲：清水大辅 由“H”段开始演奏至结束

級數：3 級 曲长：3 分 20 秒

(2).大稻埕行进曲

March "Twatutia"

作曲：邓雨贤 编曲：李翰威

級數：3 級 曲长：3 分鐘

※购谱请洽卡农文化事业有限公司

微信：[canonart](https://www.canonart.com)

八、评分标准

1. 音乐：音准、音色、平衡
2. 技术：合奏能力、节奏
3. 综合表现：乐句、音量、音乐性

九、颁奖

1、大会将于比赛当天公告比赛成绩，并举行颁奖典礼。请各参赛队伍踊跃参加。若团队不克参加，奖杯与奖状将不会邮寄到海外地址，国内团队寄送奖状与奖杯需自付运费。

2、奖励办法：

- 公开组

最佳团队奖：获得代表最高荣誉的『最佳团队』旗帜一面。

金牌奖：评分为 90.00-100.00 之团队，金牌奖杯一座，奖状一纸

银牌奖：评分为 80.00-89.99 分以上之团队，银牌奖杯一座，奖状一纸

铜牌奖：评分为 70.00-79.99 分以上之团队，铜牌奖杯一座，奖状一纸

优秀团队奖：评分为 69.99 分以下之团队，奖状一纸

- 中学 A 组

最佳团队奖：获得代表最高荣誉的『最佳团队』旗帜一面。

金牌奖：评分为 90.00-100.00 之团队，金牌奖杯一座，奖状一纸

银牌奖：评分为 80.00-89.99 分以上之团队，银牌奖杯一座，奖状一纸

铜牌奖：评分为 70.00-79.99 分以上之团队，铜牌奖杯一座，奖状一纸

优秀团队奖：评分为 69.99 分以下之团队，奖状一纸

- 中学 B 组

最佳团队奖：获得代表最高荣誉的『最佳团队』旗帜一面。

金牌奖：评分为 90.00-100.00 之团队，金牌奖杯一座，奖状一纸

银牌奖：评分为 80.00-89.99 分以上之团队，银牌奖杯一座，奖状一纸

铜牌奖：评分为 70.00-79.99 分以上之团队，铜牌奖杯一座，奖状一纸

优秀团队奖：评分为 69.99 分以下之团队，奖状一纸

- 小学组

最佳团队奖：获得代表最高荣誉的『最佳团队』旗帜一面。

金牌奖：评分为 90.00-100.00 之团队，金牌奖杯一座，奖状一纸

银牌奖：评分为 80.00-89.99 分以上之团队，银牌奖杯一座，奖状一纸

铜牌奖：评分为 70.00-79.99 分以上之团队，铜牌奖杯一座，奖状一纸

优秀团队奖：评分为 69.99 分以下之团队，奖状一纸

- 各组另设有：

最佳指定曲演奏奖：颁发奖状一张

※以上奖项名额由评审委员决定

十、比赛规则及注意事项

1、请准备以下数据（电子版）以方便报名：

- 演出人员名单（中英文姓名、乐团职称、声部乐器）
- 自选曲、指定曲（曲目、作曲家、出版社、长度）
- 乐团与指挥照片各一张（800*600 画素/JPG 格式）
- 乐团与指挥中英文简介（中文 350 字内，英文 350 字内）
- 团队演出座位图（含座位、谱架）

※报名表务必填妥，并在 2018 年 3 月 30 日（五）前缴交上述资料至本会，否则贵团队在秩序册上的介绍将呈现空白。

2、报名后如欲取消报名、更改人数、团员请于 2017 年 5 月 11 日（五）前来电及 email 告知，即可完全退费。5 月 12 日（六）开始则一律不退报名费，亦不接受数据更动。紧急事件者则不在此限。

3、曲目版权：凡比赛用谱一律采用原版或经授权使用之乐谱，如自行改编或组合，请附上改编者姓名。若有违反规定者，其法律责任自行负责。

十一、比赛规则

1、演奏时间：

- 小学组：指定曲与自选曲合计不得低于 8 分钟，建议乐曲总长度不超过 13 分钟以利演出团队进退场。舞台时间不得超过 17 分钟。（含上、下舞台及搬运乐器）
- 中学 B 组：指定曲与自选曲合计不得低于 9 分钟，建议乐曲总长度不超过 13 分钟以利演出团队进退场。舞台时间不得超过 17 分钟。（含上、下舞台及搬运乐器）
- 中学 A 组：指定曲与自选曲合计不得低于 10 分钟，建议乐曲总长度不超过 14 分钟以利演出团队进退场。舞台时间不得超过 18 分钟。（含上、下舞台及搬运乐器）
- 公开组：指定曲与自选曲合计不得低于 13 分钟，建议乐曲总长度不超过 16 分钟以利演出团队进退场。舞台时间不得超过 20 分钟。（含上、下舞台及搬运乐器）

※请演出团队自行掌控演出总长度，若逾时将依规定扣分处理，每超过 30 秒扣总平均一分，不满 30 秒，以 30 秒计算。如不照顺序演出将不予计分。若有扣分情况将于该团队下场后立即宣布，不得提出任何异议。

2、比赛前不提供舞台彩排时间，团队可在舞台时间之内进行调音。大会将会安排一间排练室供团队于比赛前热身 15 分钟，实际热身时间大会将以报名团队数量调整。

3、在比赛当天如团队比赛(上台)人数超出原先报名表上人数，将不予计分。但如是少于原先报名表上人数，将准予计分。

4、参赛资报名资格不符或填表不实者，一律取消参赛资格。比赛时将会核对各参赛团队、指挥之人名。如团队中有非报名表上之团员则不给予参加演出。出场前请持学生证给予核对人名。

5、抗议事项提出时机为比赛成绩公布后一小时内以书面试提出，逾时不予受理。

- 6、如有抗议事项，以比赛规则、秩序及比赛人员资格为限。对评审委员所为之评分及其他如技术性、学术性不得提出抗议。
- 7、本次比赛特聘国际级音乐家担任评审，从最具国际观的观点给予参赛者最专业及客观的指导。
- 8、比赛时主办单位将使用号码牌让评审核对号码，各参赛团队不必担心是否会有评分失误的问题发生。
- 9、对排定之赛程，以及报名后之曲目，于抽签后均不得以任何理由请求变更，否则不予计分。
- 10、主办单位将复印评语表给参赛的团队，请各团队在颁奖后到服务处领取评语表。本会不在赛后寄还各团队，评语不会公布于网络上。
- 11、在比赛进行时，其领队、指导老师或监护人员，均不得在比赛台上出现，以免影响秩序。
- 12、比赛时主办单位将提供每一参赛团队摄影证(最多三张，请于团队开演前至大会服务台换证)，予该团演出期间摄录像及录音。演出结束后请立即归还主办单位，非该团演出时间请勿于场内以任何形式摄录像、录音。违者以扣分处分。
- 13、主办单位将委托专业公司进行全程录像、录音。参赛团队演出之全程录像、录音之版权归属主办单位。
- 14、对于比赛流程应予遵守、保持会场秩序，演出过程不得献花或大声喧哗。
- 15、如有不可抗力之偶发情况，经大会同意变更程序者不在此限。否则须按出场顺序参赛，且不得延误赛程。
- 16、比赛过程中，如有任何疑问、意见，请主动向大会反应。
- 17、如有异议，一律以主办单位与评审团商议后之决议为最后依据。

联络方式

主办单位：台湾管乐指导者联盟

电话：+886-2-2370-6199

传真：+886-2-2370-9281

大陆手机：13521697291

微信：taiwanbda

地址：108 台湾台北市万华区长沙街二段 96 号 7 楼

邮箱：taiwanclinic@gmail.com

网址：www.taiwanbandclinic.org